

Il Romanesco ed un poeta "minore": Vincenzo Galli, la sora Cencia del Rugantino.

18 Novembre 2021, ore 17

Relatore: Prof. Avv. Bruno Galli



Bruno Galli racconta... Vincenzo Galli

1. Come l'ho visto un giorno
2. Inzogni ricorrenti
3. Anima candida
4. Chiesetta abbandonata
5. Orgojo de Romano
6. Dialetto mio
7. Er caro-dentista
8. Povero core invecchiato
9. So tutti fiji mia
10. Papà
11. Io voto pe' la natura
12. La sora Cencia dar confessore
13. Spiritualità
14. Premessa
15. Er fijol prodigo
16. Quanno Dio lo vorà
17. Solo!
18. Ritratto de Romolo Balzani
18. L'eco der core
19. Fava cor guanciaie
20. Fegatelli de maiale
21. Rigatoni a la burina
22. Occupazione giovanile
23. Ritratto antico
24. Ariete
25. Benvenuto a 'sta città
26. Giro de li sette colli: er Capitolino
27. La lupa Romana
28. La fontanina delle tartarughe
29. Le fontane de piazza Navona
30. Li briganti
31. Partenza pe' la Luna

1943



UNIOSTIA
UNIVERSITÀ DI PROMOZIONE
CULTURALE E SOLIDALE 
NO PROFIT

La Roma di Belli...
18 Novembre 2021: Vincenzo Galli, un poeta "minore"
Relatore: Bruno Galli

1

COME L'HO VISTO UN GIORNO

(Ricordanno er primo e triste bombardamento
de Roma nell'urtima granne guera).

Me pare de vedello ancora adesso:
co' la faccia sbiancata, genuflesso
tra le rovine della Chiesa antica
de San Lorenzo fòri de le mura...

Risento ancora quella voce amica,
dorce e velata, piena de premura
per la gente sbandata che invocava;
je se strigeva intorno, lo chiamava
con voce rotta: « *Padre! Padre amato,*
sémo finiti! Cianno bombardato!... »

In quell'ora de lutti e de dolori
solo Papa Pacelli sortì fòri:
er Padre nostro, lui, Papa romano,
se premurò d'annà a toccà con mano...

Con quello sguardo triste e rilucente,
bagnato dalle lagrime accorate,
risponneva co' l'occhi a quela gente
che l'implorava a braccia spalancate;
dritto impalato in mezzo a quer dolore
benediceva tutti con la mano
e con parole adatte all'occasione,
che strappaveno l'anima, cor core!

Uh Dio che quadro! Che desolazione!
Sopra la veste bianca immacolata
spiccava ar sole quarche macchia rossa
lasciata da una mano insanguinata
ferita malamente dalla sbiossa!...

A ripensacce adesso provo ancora
la stessa desolante sensazione:
lo rivedo impalato tra li lutti,
dritto tra le macerie, mentre arzava
l'occhi velati ar cèlo, poi allargava
le lunghe braccia come a strigne tutti
li derelitti che ciaveva attorno!...

Cusì, proprio accusì l'ho visto un giorno!





1985

2

INZOGNI RICORRENTI

*Drento l'inzogni che me faccio spesso
ce ritrovo mi' madre in parannanza
affaccennata intorno a 'na pietanza
da fa' leccà le dita ar temp'istesso...*

*Cucina casareccia
fatta a' la bona e poco spennereccia:
cosette preparate un po' a' la lesta
indove riceveveno successo
perfino le patate co' l'allesso.*

*In ogni circostanza
era come 'na festa,
una vera godùria pe' la panza!*

*Mo' che gira un po' più de bajoccame
e la casa è più lucida d'allora,
nun funziona né pila, né tigame.
Mi' moje adesso agguanta er rompiscatole,
se mette a smucinà ner frigorifero
da dove, canticchianno, tira fòra
le varie scatolette...:*

*l'opre una a' la vorta e me le mette
ner piatto preparato pe' la cena...*

*Spesso spizzico appena,
eppoi vado a dormì, co' la speranza
d'inzognamme mi' madre in parannanza!..*

Motto: "TEMPO CHE FU"

Vincenzo Galli





1969

Fuori testo pubblichiamo il sonetto che ha vinto il primo premio « U. Nistri 1969 » dal titolo:

ANIMA CANDIDA

Quanno portorno er povero pazziente
in sala operatoria, era 'no straccio.
Più d'una voce fece: « *Poveraccio!... »*
Poi l'addormirno e nun senti più gnente.

A un certo punto, delicatamente,
se senti sollevà dar tavolaccio,
e, com'un pupo, trasportato in braccio
da un tipo co' la barba, soridente...

Ne' la granne emozione der momento
je prese tanta smagna de sapé:
« *Professore, è riuscito l'intervento?... »*

Ma un angioio che stava lì de dietro
je soffio ne' l'orecchia: « *Sor maé,
che professore... questo qui è San Pietro!... »*





1950

CHIESETTA ABBANDONATA

*Chiesòla de campagna, abbandonata,
co' mezzo tettarello scoperchiato
dove li passeretti, a perdifiato,
ce fanno 'na caciara indiavolata.*

*Verzo l'Avemmaria c'è l'adunata
come pe' li fedeli der passato:
"ci-ccì ci-ccì"... Quer canto scatenato
rinverdisce la fede tramontata...*

*Sur muro diroccato, in un affresco,
– s'intravede la sagoma d'un santo:
– er frate poverello: san Francesco.*

*E' Lui che da lì sopra l'Artarino
arza le braccia mentr'intòn'er canto,
come a dirige tutt'er concertino !..*

Cencio Galli





1955

ORGOJO DE ROMANO

Me faccio quattro passi drent'ar Foro
tra rocchi de colonne e capitelli;
rondinelle che giòcheno tra loro
volanno basse in tanti caroselli...

L'aria che m'accarezza de straforo
me porta cor penziero in mezz'a quelli
inquadrate in « centurie » de decoro
pe' conquistà li popoli ribbelli...

Ogni pietra è 'na pagina de storia
lograta da li nobbili « carzari »
de « condottieri » carichi de gloria!

A girà ne' 'sto sito a 'na cert'ora
tra 'st'archi de trionfo senza pari,
sento l'orgojo che me se divora!...





1945

DIALETTO MIO

(da li ricordi de guera)

Ferito grave, steso in un pantano,
viddi venimme accanto un portantino,
pjamme in braccio come un regazzino
pe' portamme a un riparo più lontano.

Strada facenno me parlò romano,
ner dialetto più puro e genuino.
"Sei de Roma?" je fo. "Tresteverino!
E tu?" me chiese. "Io so' monticiano."

E seguitò a parlamme ner dialetto
co le parole d'una madre in pena
che me scavorno tanto amore in petto;

un brivido fremente pe' la vita
me ridette vigore in ogni vena,
e servì a medicamme la ferita.

Motto: "L'ex combattente"



1983

ER CARO-DENTISTA

Quanno diventi boccio, bonasera:
er penzierò più grosso so' li denti
che se ne vanno senza complimenti
e sei costretto a fatte la dentiera.

Cusì che doppo tanta tiritèra,
e 'na ventina e più d'appuntamenti
cor dentista de via de li Serpenti,
m'ha finito er lavoro jerassera.

La spesa?.. Statte zitto... M'aritrovo
senza 'na lira!.. « Ma t'ho sistemato:
— dice er dentista — t'ho rimess'a nòvo...

Armeno adesso magni senza fiacca ».
« Bravo... — jo fatto — mo che m'hai spiantato
me magno 'n'accidente che te spacca!





1984

POVERO CORE INVECCHIATO

'Sto povero core
se crede ch'è sempre lo stesso:
padrone assoluto e signore!

Ma quanno se mette in viaggio
assieme ar coraggio
e a sora illusione,
succede che spesso
se scroocchia co' qualche tormento...
e quellè er momento
che fa un cascatone!..

Però nun disarma: s'aranca
listesso a un gabbiano scellato
a corto de fiato...
Vorebbe e... se sfianca;
farebbe e... se sperde
in un mare de verde...

E pedale! Pedala con fede,
chè ancora ce crede!..
Ancora è convinto
ch'è sempre quer bel corridore
che annava ar galoppo...
che ha vinto e rivinto
magara fin troppo,
ma mo... deve cède!..

'Sto povero core
nun sà ch'è arivato;
nun sà che, purtroppo,
se deve ricrede
che avemo bucato!
e che puro la pompa
mo pompa e nun pompa!..

Vincenzo Galli



SO' TUTTI FIJI MIA

Li sonetti che ho scritto in povesia
nun l'ho contati mai quanti saranno:
forze tre o quattromila?... Vai cercanno...
Ognuno è un parto de' la fantasia.

Fra li tanti che ho scritto a tirà via
nun è che me ce possi fa' un malanno;
l'ho messi assiem'a' l'antri, anno per anno,
perchè so' tutti quanti fiji mia.

L'allegro sta vicin'a quello affritto,
quello fiacco s'appoggia a quello forte
e quello storto fila via cor dritto.

Siccome io so' er padre, belli e brutti,
ognuno ha da seguì l'istessa sorte,
chè, come tali, vojo bene a tutti!





PAPA'

La madre è sempre madre, quest'è vero,
è l'amore più granne e più potente!
ma puro quello de papà è uguarmente
forte e possente, affabbile e sincero!

Chi cià papà nun cià nissun pensiero:
è lui che te fortifica la mente,
camminerebbe su' la bracia ardente
pe' fatte vedé rosa quer ch'è nero...

Co' lui vicino ciai la via sicura,
ch'è t'accompagna su' la strada piana
già da li primi passi, da cratura...

Papà t'impara a vince 'gni partita,
ner mentre te prepara la pedana
pe' fatte fa' er gran sarto ne' la vita.





1960

IO VOTO PE' LA NATURA

Me stavo ripassanno sur giornale
li nomi nòvi de' li candidati
de' li vari partiti strombazzati
da una propaganna eccezzionale...

Quanno sgamo er grugnetto d'una tale
sfottografata tra li più svariati
tipi ammuffiti, seri, martajati,
che a guardalli te fanno sentì male!

E' 'na bella romana: 'na « *manchè* »
iscritta ne' la lista « radicale »
der gruppo « naturista »... Hai da vedé...

Fai presto a dì: « Rifretti per un po'
prima de fa' quer passo eccezzionale... »
C'è poco da rifrette... io je lo dò!..



1962

LA SORA CENCIA DAR CONFESSORE

« Padre, ciò un peso sopr'a la coscienza!
« Ch'hai fatto? » Ho fatto un torto a mi' marito,
prima ho promesso, poi ho disubbidito! ».
« Male!... Farai 'na grossa penitenza... »

E' vero che la legge te dispensa
d'osservà certe... diete a' l'infinito
co' quella parità ch'ha stabbilito
de fa' a pane rifatto a 'gni occorenza...

« Ma io j'ho detto solo 'na bucia:
invece de votà « Scudo crociato »,
ho dato retta a la coscienza mia...

« Ah sì?.. e ce venghi puro a sfotte in chiesa!
Dimme, perché hai commesso 'sto peccato?
« Perché so' io che vado a fa' la spesa »!..





1969

SPIRITUALITA'

Quanno me pija un senso de sconforto
e quarche cosa in me sento che cede
m'arampico sur muro de la Fede
dove ce trovo l'unico conforto.

Una piccola luce pe chi vede
nun manca mai pe fallo arivà in porto,
perché dentro ogni spirito più accorto
c'è un'àncora già pronta pe chi crede.

Per cui quanno me pija quer tormento,
l'unico e solo modo che so io
è d'invocà una Fede che nun sento...

Allora avverto che dar core mio
se spriggiona un socché: da quer momento
sto in rapporto reciproco con Dio!



P r e m e s s a

*Doppo d'èsseme letto co' attenzione
er gran Vangelo, scritto da Giovanni,
Marco, Luca e Matteo, da dumil'anni,
ho deciso de fà da.....cicerone.*

*Me so' ficcato drent'ar capoccione
de ricontà le gioie, pene e affanni
de Gesù Cristo in mezzo a li tiranni,
co' scribbi, farisei, e persone bone....*

*Scriverò sur Messia, si ce riésco,
e la stessa medesima dottrina,
ner parlà mio: in dialetto romanesco.*

*Citerò le parabole più belle
dette da Lui, così...senza manfrina,
senza malizia e senza marachelle...*

oooo

*So che vengo dar popolo e me piace
parlà der Cristo-Omo come tale,
cor un linguaggio più che naturale;
così er popolo mio se ne compiace...*

*Se tratta de la storia più verace
de Chi nun ha voluto fà der male
manco ar nemico suo, ma è stato tale
de predicafe fede, amore e pace.*

*Io, soprattutto, me rivorgo a quelli
de la classe più bassa, che Gesù
se compiaceva de chiamà fratelli.*

*Ho detto a quelli soprattutto . Eppoi
a chi fa finta, o nun ricordà più
Chi se fece ammazzà solo pe' noi.*





Er fijol prodigo

*Poi Gesù proseguì: <<Già ch'ho iniziato,
ve vojo ricontà la storia vera
d'un padre co' du' fiji: er primo era
un po' più giudizioso e più posato.*

*Mentr'er seconno, un mezzo sbalestrato,
stufo de fà la stessa tiritera,
cominciò a protestà; finchè 'na sera
disse ar padre ch'ormai s'era stufato.*

*<<Damme la mezza parte che me tocca
-continuò deciso - d'ogni bene.
che me ne vojo annà da 'sta bicocca!>>*

*Allora er padre suo, mezz'avvilto,
l'esaudì. Ma stette tra le pene
dar giorno che quer fijo fu partito.*
oooo

*Partì per un paese assai lontano
dove, accecato dar divertimento,
tutto quer che ciaveva in un momento
se lo vide sparì sotto la mano.*

*Doppo rimasto in bianco, piano piano,
se sentì mozzicà dar pentimento;
chè dovette subbi er martrattamento
da chi je se mostrava disumano.*

*Pe' potesse sfamà, e trovà riparo,
dovette assoggettasse a fà er pastore
de porci, co' un padrone arquanto avaro.*

*Tanto che lo trovava naturale
de sfamallo, a distanza de tant'ore,
co' le carrubbe, er pasto der maiale.*

segue er fijol prodigo

*Così decise de rientrà in sé stesso,
e ripensò a' la casa sua paterna,
dove er più mercenario se governa
cor pane bianco e quarche cosa appresso...*

*<< Si nun me fossi tanto compromesso
sarebbe come vince 'na quaterna;
- pensava - a potè uscì da 'sta caverna
dove m'hanno costretto a dormì adesso!*

*Dirò a mi padre: So' d'avè peccato
contro te e contr'er celo!..Nun so' degno
d'esse chiamato fijo, e perdonato!...*

*Poi aggiungerò : Sò che sarò punito,
perchè oramai ho perduto 'gni ritegno,
puro si faccio er peccator pentito...>>*
oooo

*Ma l'amore d'un padre è sconfinato:
appena che lo vide, annò diretto
verso quer fijo, e se lo strinse ar petto,
mentre strillava tutto entusiasmato:*

*<<Corete!..Che sia subito ammazzato
er vitello più grasso, p'er banchetto
in onore der fijo mio diletto,
er fijo mio perduto e ritrovato!...>>*

*'Sto fatto indispettì l'altro fratello
che se lagnò dicenno: << A parer mio
nun era er caso d'ammazzà un vitello! >>*

*<< Tu nun pensi a' la gioia che m'ha dato! ...
Pe' me era morto... Devo un grazie a Dio
-rispose er padre - che me l'ha ridato! >>*





1984

QUANNO DIO LO VORA'

Siccome ne' la vita ho lavorato
sempre peggio d'un cane, ce scommetto
che appena sarò morto e sotterato
me vierà a prelevà quarch'angioletto.

Subbito me dirà che l'ha mannato
er Capo suo: San Pietro benedetto,
che siccome sa già quant'ho sgobbato
c'è pronto er posto in cèlo che me spetto...

Che posto sarà mai so' affari Sui;
spero sortanto se dimostri umano
co' li sgobboni, e bocci come Lui...

Si me lo farà sceje ho già penzato
de presentamme co 'na scopa in mano
pe' teneje pulito er... portierato.





1966

« SOLO! »

« Solo, bello de mamma, sù: cammina!... »
prova e riprova, finarmente solo!
Er pupo ha preso er volo
e nun se sa si quante ne combina.

Ma la madre è contenta
puro se intuzza, sfascia e si rasenta
un piccolo pericolo...
tanto c'è lei che viggila.
Lei che ce gode un frego ner vedello
dasse da fà annaspanno
per superà un ostacolo
sgammettanno, e cor grugno risarello...

Ce gode ner sentillo ciangottà:
« *mam-ma pé-pé pa-pà...* »
Te pare un trombettiere che sta a fà
do re mi fa sol la...

Ce gode, sì, ma quanno
vede che s'aranchella
per imboccà la porta,
se sente strigne er core, *peverella*,
chè subito er pensiero la trasporta
su l'ali nere de la fantasia...
...e se sente una smagna indenifita!

Mamma lo sa si quanta porcheria
c'è nascosta lì fori: c'è la vita
che aspetta er pupo suo che ha preso er volo
da quer momento che j'ha detto « solo »!...





RITRATTO DE ROMOLO BALZANI

Lo tengo impresso ne' la mente mia:
brioso, bònno, semprice, a' la mano;
'na statura gajarda da romano,
sempre in funzione co' la fantasia.

Una vera miniera d'armonia
co' quarche cosa de subbrime e arcano;
un core sempre ardente da vurcano;
'na faccia rilucente d'allegria.

'Na bella voce d'orgheno in funzione,
un sorìso perenne, naturale,
co' 'na mimica ricca d'attrazione.

Lo dovevi vedé quanno cantava:
allargava le braccia in modo tale
come pe' strigne a sé chi l'ascortava!

« L'ECO DER CORE »

Ne' l'ascortà una vecchia melodia
imbastita pe' Roma, Nina e Mamma,
me sento drento l'anima una fiamma
che me risveja tanta nostargia.

Note de contrappunto e d'armonia
ruzzeno in gruppo sopr'ar pentagramma
per attutì li spasimi d'un dramma
o infiocchettà un insogno de maggìa.

Canti de barcarole e serenate,
co' mille indiavolati sartarelli,
sempre romanamente interpretate.

E' un « Eco » che ripete a noi romani
le dorci note de li tempi belli
legate a un nome: Romolo Balzani.



FAVA COR GUANCIALE

Quann'è che sémo in piena primavera
'sto piatto è propio quello che figura
puro ne' le cucine in miniatura
indov'è granne solo la zuppiera...

Quann'è maggio la fava è 'na miniera:
ne compri un par de chili semidura
— ma che sia dorce, fresca e de figura —
eppoi la scafi ne' l'inzalatiera...

Fai sfrigge 'na cipolla come sia,
co' lo strutto e guanciale in cazzarola,
poi fava, sale, pepe e... je dàì er via!

Questa te fa la pelle liscia e fresca:
ché nun c'è mejo cosa che consola
come la bona fava romanesca!..





FEGATELLI DE MAJALE

Nun troverai 'na cosa più gustosa
e saporita de' li fegatelli
cotti ne' la padella, tenerelli,
co' la foja d'alloro assai odorosa...

Prima de tutto devi fa' 'na cosa:
je levi li « nerbetti » per avelli
più teneri che mai; poi l'affardelli
drento la « rete » loro che li sposa...

Ce metti pepe e sale, e li fai còce
ner grasso loro a fòco lent'assai,
in modo che nun arzino la voce...

A l'urtimo je dàì 'na spruzzatella
de vino, o de limone... E me dirai
si nun te lecchi puro la padella!..





RIGATONI A' LA BURINA

Perché 'sta past'ascutta a' la burina
riesca come Dio l'ha commannata
dev'esse 'na cosetta elaborata
da lavoracce sin da' la matina.

Màcini la sarciccia fina fina,
co' l'ajo e la cipolla già tritata,
er pommidoro, er vino de « capata »,
quello che tienghi chiuso giù in cantina.

Un mezzo diavoletto rosso acceso
un par de foje piccole d'alloro,
viè fòra un sugo quanto mai rappreso.

Mischi a' li rigatoni latte e cacio
a 'sto sughetto fitto color d'oro,
eppoi te tuffi su 'sto piatt'ar bacio!



« OCCUPAZIONE GIOVANILE »

Fa freddo! Sull'entrata d'una chiesa
c'è 'na donna accucciata che tiè in braccio
un pupo intorcinato in d'uno straccio.
— Scena studiata apposta pe' fa' presa —.

Lei spaternostra co' la mano tesa,
ner mentr'er pupo, cor grugnetto ghiaccio,
ce rimedia 'gni tanto 'no sculaccio
si la pianta de piagne a voce stesa...

Tanto pe' lei a vedeje quer grugnetto
co' le piastre de mocciolo incrostato,
nero de freddo, nun je brucia in petto:

perché lo tiè affittato a un tanto l'ora.
Cusì quer pòro pupo disgraziato
cià poco più d'un anno e già lavora!...



RITRATTO ANTICO

Da un antiquario sotto casa mia
c'era un ritratto antico der seicento
che doveva, pe' via der portamento,
discenne da una nobile famia.

Io ch'ho da fa' piuttosto economia,
p'avé un'idea der prezzo, entrai un momento:
robba da fa' venì 'no svenimento,
un prezzo che me fece scappà via!

'Na settimana doppo de 'sto fatto
capitai da 'n amico ben piazzato
che me mostrò er medesimo ritratto.

« E' un avo nostro. » — dice. Allora io
dico: « Peccato! » Dice: « Che peccato? »
« Embè... poteva èsse un avo mio... »





1971

ARIETE

E' un segno de carattere *Maschile*,
gruppo der *Fòco* quanto mai marcato
uguale a le magnere de chi è nato
tra er ventuno de marzo e venti aprile.

Chi po' vantà 'sto segno nun è un vile:
cià volontà de venne, e viè additato
come elemento serio, ricercato
pe' la grinta decisa, ma gentile...

E' metodico in tutto: ner magnà,
ner beve, ner fumà, ner fà rumore,
ne' l'attaccà pecette, e ciriolà...

E' sortanto un po' timmido in amore;
ma co' le donne, pe' nun zagajà,
smorza la luce e se le strigne ar core!...





1970

PREAMBOLO

BENVENUTO A 'STA CITTA'

Forastiero che venghi da lontano
spostannote da l'uno a l'antro polo,
appena messo er piede su 'sto sôlo
ringrazia Dio e te sentirai romano.

Tiè presente che in tutt'er monno sano
pe' gloria e santità c'è questo solo:
davanti a quer che ammiri e vedi ar volo
diventerai ciuchetto com'un nano...

Qui ciavamo un proverbio che te dice:
« Roma non è matrigna de nessuno »
T'allarga er core e te sa fà felice.

Qui trovi la bellezza e la magnera;
te basta stacce un giorno, solo uno,
pe' nun scordalla pe' una vita intera!





1970

Giro de li sette Colli

I Colle: Er Capitolino

PIAZZA VENEZIA E VITTORIANO

Si me vòì sta vicino, forastiero,
noi rimanemo co' li piedi a tera
pe' studià, passo passo, la magna
de potette illustrà quello che spero.

Partiremo dar centro, ossia da zero:
qui, da piazza Venezia, la mossiera;
indove, prima che se faccia sera,
te riaccompagno doppo er giro intero...

'Sto palazzo che vedi qui a mandritta
è un ber gioiello de' rinascimento,
e fu la sede de Venezia invitta...

De faccia, fra quer monte de... ricotta,
c'è Re baffone de' Risorgimento,
che pare che bestemmia, o che borbotta....



1970



La lupa: - « Qui se succhia! »

LA LUPA ROMANA

L'embrema de la Lupa e li Gemelli
che se succhieno er latte in permanenza
senza scambiasse mai li caporelli,
è un segno de... discreta compiacenza.

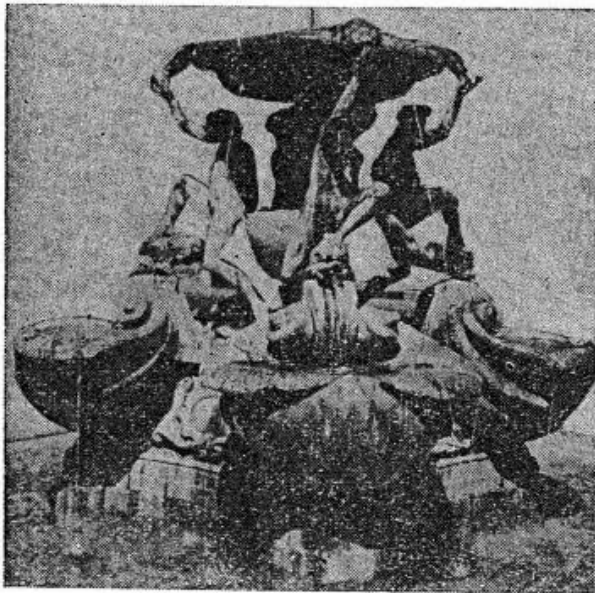
Nun se sposteno mai 'sti due fratelli
perché sanno benissimo in partenza
che deveno fà posto a tutti quelli
che scambieno ogni zinna pe' dispenza...

'Sta Lupa qua, da quann'è nata Roma
ha dato er latte a tanta e tanta gente;
e ancora je lo dà, nun è mai doma...

Ognuno che va lì s'attacca e ingozza!..
Lei lo guarda... speranno, finarmente,
de vedenne quarcuno che se strozza!..



1970



La Fontana delle Tartarughe

LA FONTANINA DELLE TARTARUGHE

Qui de dietro troviamo una piazzetta
 che mostra, ar centro, com'un fiore strano:
 una fontana ciuca, stretta stretta,
 ch'arissomija tutta a un tulipano...

E' fatta in pietra dura, d'*africano*
 e *portasanta*; un fusto, una vaschetta,
 quattro maschietti co' una bestia in mano,
 sopra a quattro conchije a saponetta...

'Sti quattro *putti* in bronzo so' un amore:
 ognuno tiè una tartaruga in aria
 che beve nella vasca superiore...

E' un gingilletto d'arte policròma:
 la miniatura più straordinaria,
 er vero soprammobbile de Roma!...





1970

LE FONTANE DE PIAZZA NAVONA

'Sta piazza de la Roma seicentesca,
co' le fontane fatte a simetria,
è un salotto-soggiorno sciccheria,
un vero nido d'arte Berninesca..

Ce sta quella der *Moro* mentre pesca
un pesce che je sta pe' scappà via...
quattro giganti attorno, in sintonia,
co' li pormoni gonfi d'aria fresca.

L'antra centrale, detta de li *Fiumi*,
si te fissi a guardalla pe' un momento
fa un'impressione che... te ce consumi!

Ner vedé l'obelisco, quer colosso,
retto da quattro statue in movimento,
dà l'impressione che te casca addosso!...





1978

segue: PRESENTATIONE
"LI BRIGANTI."

Cusì che li briganti, da la macchia
bonaparte finireno a l'inferno;
ner mentre un'antra parte annò ar... governo
indove ce trovò maggiore... pacchia.
Sparì la diligenza,e, cor progresso,
venn'er treno a vapore, poi l'espresso...

Poi l'areoprano e appresso quarche... guera.
Tanto che mo si ritornass'ar monno
quela benedett'anima de nonno
nun potrebbe parlà che a 'sta magna :
"Come te trovo brutto, fijo mio!..
Quest'è er progresso?.. Ringrazziamo Dio!.."

Però quarche cosetta de cambiato
la potrebbe trovà sicuramente
ché mica ce sta più l'istessa gente,
er brigantaggio mo s'è... smancipato :
adesso c'è er moderno "Gasparone"
che addopra er "mitra" ar posto der "trombone".





1930

Partenza pe' la luna

*(Canzone seconda classificata e premiata con medaglia d'argento al concorso
"Le canzoni di San Giovanni 1930")*

*Me so 'deciso: pijo er treno-raxxo
e vado a fà un viaggio ne la luna.
Co 'cinque o sei minuti de strapaxxo
me trovo fra la gente de lassù!*

*Addio Ninetta bella !
Vojo annà un pò vede '
si trovo 'n 'antra stella
che rassomija a te !...*

*La troverò servatica
la troverò antipatica
ma nun sarà lunatica
come sei sempre te !...*

*Nina nun pò 'gnotti 'sto sghiribixxo
ma si me trovo mejo ar monno novo
je sbatto un tele-scopio-radio-schizzo
je fò sapè che nun ritorno più !...*

*Addio Ninetta bella !
vojo annà un pò vede '
si trovo 'n 'antra stella
che rassomija a te !...*

*La troverò servatica
la troverò antipatica
ma nun sarà lunatica
come sei sempre te !...*



Vincenzo Galli

