



MAI PIU' SOLI PROGETTI MUSICA

**dal 1° al 5 aprile 2020 mercoledì – giovedì – venerdì h 21 - sabato h 19 –
domenica h 17**

COMPAGNIA LA PARANZA ASSOCIAZIONE CULTURALE

Di Voce in Voce

(Canti tra Cibo e Cunti dell'Antico Mare l'Antico Mare Colto e Popolare)

5 sere per 5 progetti al Teatro Vascello

L'uomo ha sempre amato.

Raccontar storie su musiche e parole che si intrecciano ponendo in primo piano le affinità piuttosto che le differenze tra Parola-Musica e Movimento nelle diverse lingue e nei dialetti dell'antico mare, il Mare delle Culture che unisce piuttosto che separare i popoli che lo abitano. Dalle fiabe italiane ai novellini popolari, da quelle della Spagna al tempo del Sultanato di Siviglia al Pentamerone della Napoli seicentesca che incontra Shakespeare (forse di sangue siculo) fino alle farse cavaiole contrapposte alle mille e una notte.

Un mondo che sembra molto lontano, ma che da sempre è radicato

in noi anche oggi nel social-web time dove forse tutto Passa e forse Poco Resta.

Così vogliamo raccontarvi di Caffè dove un tempo (non molto lontano) poeti musicisti cantori e scrittori si incontravano per scambiarsi idee proposte e scommettere sul futuro di quell'arte a loro sempre cara. Tradizioni-Evoluzioni-Contaminazioni basate proprio sugli incontri, di porto in porto da mare a mare. Un immaginifico Atlante che si apre tra muse e musiche. Dalle Passioni Amoroze et Guerriere alle Passioni del Sacro Popolare e fino al Divertissement e alle Canzonette tardo romantiche. Mondi e Modus che tanto hanno dato alla nostra tradizione musicale da sempre attraversata da parte a parte tra Colto e Tradizionale tra Corte e Cortile tra Fede, Folclore e Rappresentazione, senza mai dimenticare però ne la Radice nell'Identità, nè L'Appartenenza. Un voyage tra musica e parola dove questi due mondi si incontrano e si rappresentano. Graziassai.

Ideazione e Direzione Nando Citarella

Nel programma della settimana ogni giorno sarà presente accanto a Nando Citarella un gruppo Folck ospite.

I GIRO CUOCHI e Art Theatre Biobistrò accompagneranno e apriranno il viaggio con piccoli assaggi di cibo povero (il cibo dei cantori, dei pellegrini, dei cuntisti, dei repentistas, dei cuenteros e dei cantastorie) che veniva offerto in cambio del loro Narrar Cantando.

mercoledì 1° aprile ore 21

Cafè Loti

Un nuovo progetto per **Cafè Loti**, il trio formato da **Nando Citarella - Stefano Saletti Pejman Tadayon**. Si chiama **"In taberna"** e si basa sul concetto della taverna da sempre luogo d'incontro, di convivialità, di scambio di esperienze ed emozioni. Un lavoro diviso simmetricamente in due parti. Nella prima, ci sono sei brani originali che come sempre costituiscono un ponte sonoro tra passato e presente, tra musica medievale e popolare, tra Oriente e Occidente. La seconda parte invece prende spunto dal lavoro fatto dal Cafè Loti per riportare all'origine lo spirito di mosaico multilingue e multiculturale che animava i racconti e le storie narrate nel Codex buranus che prese successivamente il nome di **Carmina Burana**.

Con la partecipazione dei maestri: Gabriella Aiello- Monaldo Braconi - Pietro Cernuto - Barbara Eramo - Giovanni Lo Cascio

giovedì 2 aprile ore 21

Kanzonette trio

"Figaro.... Figaro"(divertissement per voce e chitarre romantiche)

Interpreti Flavio Brandolini - Nando Citarella - Salvatore Rotunno

La chitarra nell'Ottocento aveva fatto miracoli. Insospettiti. Scale, legature, suoni armonici e altre invenzioni tecniche erano ormai a portata di mano. Un'intimità folgorante voce/chitarra che ritroviamo pari pari anche nelle varie sonate, canzoni e romanze che Brandolini, Rotunno e Citarella mettono in fila, a cominciare dalla grande Deh vieni alla finestra dal Don Giovanni di Mozart fino alla Celeberrima Cavatina di Figaro rifatte in chiave Pulcinellesca alla maniera dei Comici dell'Arte con la voce di Nando che è totalmente immersa nel suono della chitarra, la quale tuttavia mantiene sempre un suo respiro preciso, pulito e dialettico. Una produzione Compagnia "La Paranza" Associazione Culturale

venerdì 3 aprile ore 21

La Serva Padrona di Antonello Mercurio

personaggi e interpreti

Uberto Filippo Morace

Vespina Maria Cennamo

Vespone Nando Citarella

pianisti in scena Marco De Gennaro ed Ernesto Pulignano

direttore di scena Katja Moscato

maestro alle luci Maddalena Alfano

scene e regia Pasquale De Cristofaro

La coraggiosa e bella riscrittura musicale di Antonello Mercurio su libretto di Gennaro Antonio Federico (libretto messo in musica da Giovan Battista Pergolesi nel 1733), tradotto in napoletano da Antonio D'Alessandro, va in scena in un nuovo allestimento. Una produzione Compagnia "La Paranza" Associazione Culturale in collaborazione con **Campagna creativa**

sabato 4 aprile ore 19

Nando Citarella & Tamburi del Vesuvio

25. Futuro a Sud

(il viaggio, il ritmo, il canto ai piedi del vulcano)

con la partecipazione dei maestri

Gabriella Aiello - Nando Citarella - Carlo "Olaf" Cossu

Alberto D'Alfonso - Giovanni Lo Cascio - Alessandro Patti - Salvatore Rotunno - Luigi Staiano

danzatrici Nathalie Leclerc - Jolina Iavicoli

Ospti Speciali

Antonio D'Apolito - Giovanni Giugliano - Valentina Latiano

E altri ospiti all'intrasatta.

"Verso la terra mia prima, verso sud migrai e trovai nudi e in miseria e fino ai fianchi nel Mare, Castello e Città. Là dove il rosmarino fiorisce e dove l'acqua ancora scorre dalle sorgenti, frutti d'ombra cadono dai muri, luce di luna imbianca la casa, e cenere di crateri ormai freddi trasportano vento di mare nelle stanze".

Queste parole rappresentano il nostro vissuto e il vivere ancora oggi in questa Terra Prima, la dove la processione si allontana e fa spazio al tempo e al mondo interiore, diamo spazio alle nostre preghiere, alle invocazioni, ai canti, alla musica, alla semplicità al " Battito del Tamburo " una produzione Compagnia "La Paranza" Associazione Culturale



domenica 5 aprile ore 17

L'ORA MARIA DOLENTE

Voci dalle Passioni tra Sacro e Popolare

Gabriella Aiello - Lorenzo Cannelli - Nando Citarella - Vanessa Cremaschi – Alberto D'Alfonso - Daniela Di Renzo - Isabella Mangani - Sara Marini - Stefano Pogelli - Salvatore Rotunno Luigi Staiano

Ensemble Cori a Cori - Equivox Ensemble - Cymbalus Ensemble

Voci Narranti Marco Paparella - Patrizia La Fonte -

Costumi: Nathalie Leclerc

una produzione Compagnia "La paranza" Associazione Culturale

Ideazione e direzione artistica della rassegna Nando Citarella

Le ultime ore del Cristo nelle Laudi come nello Stabat, le tradizioni che si fondono al suono di fiati, voci e tamburi che scandiscono l'orologio della Passione accompagnandoci a passo lento nel Mistero del Venerdì Santo

interpreti

Tutte le serate saranno accompagnate da degustazioni doc preparate appositamente dall'Art Theatre Biobistrò del Teatro in collaborazione con I GiroCuochi costo 8 euro

<< Benvenuto nel Foyer caro amico spettatore

Giorgio Chef ti ha preparato del buon cibo prelibato che addolcisce il tuo palato.

Resti alfin meravigliato da quel magico sapore fatto a mò' di Grammelò da Francesca qui al Bistrò.

Tutto qui è Bio Naturale anche il piatto musicale

Or che tutto hai assaggiato e il biglietto ritirato,

Siedi e godi la serata sol per te rappresentata. >> Nando Citarella

Prezzi:

intero € 20, ridotto over 65 € 15, ridotto under 26 € 12

Abbonamento ai 5 spettacoli 50 euro

PONENTINO CARD € 60,00 a 5 spettacoli a scelta (rateo a 12 euro), tra le proposte di teatro, musica e danza (giorno e posto libero)

ACQUISTA ON LINE QUI <https://www.vivaticket.it/ita/event/ponentino-card/138602>

FAI UNA DONAZIONE al TEATRO VASCCELLO lascia una dedica sulla tua poltrona preferita effettuando un unico bonifico bancario

Coop. La Fabbrica dell'Attore (ONLUS) iscritta all'Albo delle Cooperative n.A138933 Partita Iva 00987471000 C.F. 01340410586
via Giacinto Carini n.78 00152 Roma tel. 065881021 fax 065816623 E-mail: amministrazione@teatrovascello.it

www.teatrovascello.it



a favore di Coop. La Fabbrica dell'Attore (ONLUS) BANCA INTESA SAN PAOLO ag.
Via G. Carini 32 di Roma c/c 3842 abi 03069 cab 05078 iban
IT89V030690507810000003842, inserendo la causale "dedica" importo minimo 300€
con detrazione fiscale per le persone fisiche del 15% ART BONUS
<https://www.teatrovascello.it/wp-content/uploads/2019/06/art-bonus.pdf>

TEATRO VASCCELLO STRUTTURA DOTATA DI ARIA CONDIZIONATA

Via Giacinto Carini, 78 – 00152 Roma

Tel. 06.5881021/06.5898031

www.teatrovascello.it promozione@teatrovascello.it

IL Teatro Vascello si trova nello splendido quartiere di Monteverde vicino al Gianicolo sopra a Trastevere a Roma, con i suoi 350 posti, la platea a gradinata e il palcoscenico alla greca permette un'ottima visibilità da ogni postazione.

Il Teatro Vascello propone spettacoli di Prosa, Spettacoli per Bambini, Danza, Drammaturgia Contemporanea, Eventi, Festival, Rassegne, Concerti, Laboratori

Come raggiungerci **con mezzi privati**: Parcheggio per automobili lungo Via delle Mura Gianicolensi, a circa 100 metri dal Teatro. Parcheggi a pagamento vicini al Teatro Vascello: Via Giacinto Carini, 43, Roma; Via Maurizio Quadrio, 22, 00152 Roma, Via R. Giovagnoli, 20, 00152 Roma Con **mezzi pubblici**: autobus 75 ferma davanti al teatro Vascello che si può prendere da stazione Termini, Colosseo, Piramide, oppure: 44, 710, 870, 871. Treno Metropolitano