



UNIOSTIA

UNIVERSITÀ DI PROMOZIONE
CULTURALE E SOLIDALE 

NO PROFIT

NUOVA INTERESSANTE PROPOSTA CULTURALE

ContaminAZIONI CULTURALI

Iniziative online per condividere temi di cultura e di attualità con tutti

PER PARTECIPARE NON E' RICHIESTA LA ISCRIZIONE A SOCIO DI UNI OSTIA

Nello spirito istitutivo di **UNI OSTIA APS**, è confermata anche per il 2022 la realizzazione, **attraverso la Rete**, di ulteriori attività oltre quelle del Piano Annuale degli Studi, **proposte aperte a tutti**, sia ad un **pubblico esterno ad Uni Ostia** (non è richiesto alcun vincolo di iscrizione all'Associazione, ma, per alcuni programmi, solo un contributo di partecipazione ad evento), sia ai **Soci di Uni Ostia** (per i quali la partecipazione ai programmi è totalmente gratuita).

Parliamo delle **ContaminAZIONI CULTURALI 2022**, progetto che si sviluppa nel periodo **gennaio-maggio del 2022**, e che si articola su tre tipologie di eventi:

SPECIAL MEETING

corsi monotematici su più lezioni

CONFERENZE DI PROMOZIONE SOCIALE E CULTURALE

temi di attualità sociale, formativa e di informazione

PLATINUM MEETING

ciclo di seminari di arte, letteratura e musica, curati da professionalità di alto profilo accademico

**LA CULTURA E' L'UNICO BENE CHE,
SE SI CONDIVE, AUMENTA DI VALORE**

SPECIAL MEETING

Corsi short, su tematiche di vario genere, di durata massimo 10 lezioni

Contributo di partecipazione a Corso di € 39,00 - gratuito per i Soci Uni Ostia

Il lunedì

18.30-20.00 **STORIA DELLA RADIO IN ITALIA** Augusto Rosati

Il martedì

15.30-17.00 **STORIA DELLE ORIGINI DELL'UNIVERSO** Giuseppe Balzano

18.30-20.00 **FEDE, RAGIONE E SCIENZA** Guido Antiochia

Il mercoledì

15.30-17.00 **CORSO PRATICO DI POESIA** Claudio Porena

17.00-18.30 **LIBERA LA TUA VOCE DAL TUO CUORE** Maria Pia Nobile

18.30-20.00 **STORIA DELL'ARTE, IL RINASCIMENTO** Sonia Gallico

Il giovedì

17.00-18.30 **FATTI DELLA 2° GUERRA MONDIALE DIMENTICATI** Giuseppina Mellace

Il venerdì

15.30-17.00 **EDUCAZIONE AMBIENTALE** Ilaria Falconi

ATTENZIONE: Un corso si attiva al raggiungimento di cinque iscritti non soci

CONFERENZE di PROMOZIONE SOCIALE E CULTURALE

Sono incontri online, gratuiti ed aperti a tutti, che affrontano temi di crescita sociale, culturale e sanitaria mirati alla quotidianità.

La partecipazione è gratuita per tutti

mercoledì 26 gennaio dalle ore 15.00 alle 16.30

L'ATTIVITA' MOTORIA PER GLI OVER 60

(COME CONIUGARE IN MODO OTTIMALE LO SPORT CON LA SALUTE)

Relatore Prof. Dr. Renato Manno, Maestro di Sport e dottore in Scienze Biologiche

lunedì 21 febbraio dalle ore 15.00 alle 16.30

IL LINGUAGGIO DEL WEB

(COME FUNZIONA LA COMUNICAZIONE IN RETE)

Relatore Augusto Rosati, giornalista

lunedì 7 marzo dalle ore 15.00 alle 16.30

LA CASA E I SUOI PERICOLI

(LE CAUSE FREQUENTI DEGLI INCIDENTI DOMESTICI)

Relatore Dott. Bruno Rosati, Protezione Civile

lunedì 21 marzo dalle ore 15.00 alle 16.30

INTERCONNESSIONI UOMO-NATURA

(COME CONVIVERE PACIFICAMENTE CON IL DELTA DEL TEVERE)

Relatore Dott. Valerio Facchinelli, geologo

il calendario sarà integrato con l'inserimento di altre conferenze: per aggiornamenti consultare www.uniostia.it

PLATINUM MEETING

Sono eventi di ampia portata culturale, riguardanti materie artistiche (musica, teatro, letteratura, cinema, etc.), con docenti di alto profilo professionale. Possono essere articolati in uno o più sessioni. La quota contributiva è di **€ 39,00 per evento, qualunque sia il numero delle sessioni in cui esso sia articolato**. E' possibile iscriversi anche ad **una singola sessione, con contributo di € 20,00**. Per i soci **UNI OSTIA** partecipazione gratuita.

Inaugura il ciclo un grande evento, a cura del prof. Stefano Zenni

APPREZZARE IL JAZZ: quattro guide all'ascolto

Sono quattro interessanti lezioni del prof. Stefano Zenni sulla musica jazz, appuntamenti importanti, da non mancare, perché il docente è tra le più qualificate figure internazionali sull'argomento. Stefano Zenni è stato fondatore e presidente di SIIdMA, Società Italiana di Musicologia Afroamericana. Insegna "Storia del jazz e della musica afroamericana", "Analisi delle forme compositive jazz" e "Storia della musica applicata alle immagini" presso il Conservatorio di Bologna. Insegna Storia della Musica nella scuola di teatro L'Oltrarno, del Teatro della Pergola di Firenze, diretta da Pierfrancesco Favino. Dal 2012 tiene con successo il ciclo Lezioni di Jazz presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma. Ha insegnato Analisi a Siena Jazz e History of Music of XX and XXI Century presso la New York University a Firenze. È stato direttore artistico del Torino Jazz Festival

Mercoledì 2 febbraio:

Quel certo swing. Come e perché il jazz ci fa danzare e dondolare

Il jazz fa ballare, battere i piedi, oscillare i corpi. Quando il ritmo funziona, siamo eccitati e rilassati e proviamo un piacere speciale. Ma lo swing solleva molte domande: come funziona esattamente? Ha origine in altre culture e musiche? Non solo: esistono vari tipi e stili di swing e i gruppi si accorano anche su sensibilità corporee comuni o contrastanti. Ecco un viaggio rilassato tra stili musicali, psicologia della percezione e neuroscienze.

Mercoledì 16 febbraio:

Dalla big band all'orchestra jazz: breve storia del suono d'insieme

Inesistente nel repertorio classico, nata nell'ambito della musica leggera di inizio Novecento, la big band è diventata sinonimo di orchestra jazz, con la sua unica mescolano di scrittura e improvvisazione. In questa panoramica cerchiamo di comprenderne il suono, il linguaggio e l'evoluzione storica.

Mercoledì 2 marzo:

Viaggio nel capolavoro: Un Poco Loco di Bud Powell

Il 1 maggio 1951 Bud Powell, uno dei più rivoluzionari pianisti jazz, registrò in trio per la Blue Note un brano dal titolo in spagnolo solo apparentemente leggero: Un Poco Loco, Un po' pazzo. Presto salutato come uno dei dischi più significativi del suo autore, Un Poco Loco nacque in studio in circostanze particolari. Esula dalle formule più ovvie del be-bop, e anzi si spinge in territori musicali del tutto nuovi. Ne seguiamo nota per nota la genesi e lo sviluppo, alla scoperta dei segreti della composizione e dell'improvvisazione jazz.

Mercoledì 16 marzo:

La leggenda del trombettista bianco. Storie di jazzisti maledetti al cinema

Il cinema ha raramente rappresentato il jazz in modo veritiero. In particolare il trombettista bianco bello, talentuoso e maledetto segna un cliché che dalla letteratura è dilagato nel cinema di finzione e fin nel documentario. Un viaggio tra esempi da vari film e varie epoche, da Hollywood al cinema italiano.

TERMINE ULTIMO PER LE ISCRIZIONI LUNEDI' 24 GENNAIO

Il programma dei Platinum Meeting sarà presto arricchito da altri importanti eventi

Riprendono le iniziative per tutti by Uni Ostia

Dopo la fortunata esperienza 2021 dei Percorsi Collettivi di Conoscenza, (32 incontri, a cadenza bisettimanale) ove hanno partecipato oltre 1.200 persone, e di queste almeno il 20% non residenti nel X° Municipio di Roma, la nostra associazione, **UNI OSTIA APS**, ente operante nel Terzo Settore, ripropone in Rete, un progetto rivolto sia ai propri Soci, sia ad un pubblico esterno, “senza confini”, con un robusto pacchetto di **offerte culturali** finalizzato a soddisfare le più ampie richieste.

In questa pagina si riportano in modo sintetico alcune note d'organizzazione, ma più specifiche note sono pubblicate sul sito www.uniostia.it. Inoltre per ogni informazione inviate una mail a segreteriauniostia@uniostia.it.

Contamin **AZIONI CULTURALI**: istruzioni per l'uso

Una brevissima premessa

La partecipazione a **ContaminAZIONI CULTURALI 2022** è aperta a tutti, a soci e a non soci. Ciò significa che possono aderire al progetto anche coloro che non sono residenti nel X° Municipio del Comune di Roma, o che soggiornino in qualsiasi zona del Paese, ed anche all'estero. Con questo progetto vogliamo utilizzare il “**lato bello della Rete**”, che non ha confini, e che ci consente di **veicolare**, o meglio, **condividere la cultura con gli altri**. Per UNI OSTIA l'obiettivo è importante, nella piena convinzione della veridicità del motto “**LA CULTURA E' L'UNICO BENE CHE, SE VIENE CONDIVISO, AUMENTA DI VALORE**”.

Per partecipare, poche regole da seguire

Chi intende partecipare ad un evento (*nota*: per tale si intende sia una iniziativa in unica soluzione, sia che si sviluppi in più giornate) deve trasmettere la richiesta d'iscrizione, specificando il nome dell'evento a segreteriauniostia@uniostia.it, assieme alle proprie generalità (cognome e nome, e luogo di residenza), il numero del telefono cellulare (necessario per avere comunicazioni WhatsApp), e l'indirizzo di posta elettronica su cui ricevere i parametri d'accesso alla Piattaforma ZOOM.

Contestualmente è necessario inviare (se previsto) anche la copia del versamento relativo al contributo a favore di **Uni Ostia APS**, effettuato tramite bonifico bancario sul codice IBAN **IT80F0832703249000000004598**.

Si precisa che un corso SPECIAL MEETING si attiva al raggiungimento di cinque iscritti. Qualora per qualsiasi ragione un evento (corso “SPECIAL” o ciclo di conferenze “PLATINUM”) non avesse luogo, sarà restituita l'intera somma versata. Qualora l'evento, se iniziato, dovesse poi venir sospeso, sarà restituita la quota relativa al numero delle lezioni o delle sessioni non effettuate. Non è prevista restituzione, anche parziale, qualora fosse l'iscritto a ritirarsi dall'evento. I Soci UNI OSTIA che intendono partecipare ad un evento devono far pervenire in Segreteria la loro richiesta.

Il link per l'accesso a ZOOM viene inviato agli interessati nelle 24 ore precedenti l'inizio di svolgimento della lezione o della conferenza.

E' importante sapere che:

L'iniziativa **ContaminAZIONI CULTURALI 2022** potrà, in corso di svolgimento, essere ampliata con ulteriori proposte, oltre quelle riportate nel presente Opuscolo.