

STORIA DELLA TELEVISIONE ITALIANA DAL 1954 AL 1984 **Lo ha detto la TV**

Docente

Augusto Rosati

Materia di riferimento

Storia delle Comunicazioni – Arti visive

Durata delle lezioni e periodo di svolgimento

Annuale, 24 lezioni, **giovedì**

Indicazioni sul Corso

Il piccolo teleschermo è per milioni di italiani una finestra sul mondo che a molti fa conoscere cose mai viste prima, mai nemmeno immaginate. Lo strumento che permette l'uscita dall'isolamento sociale. Chi fino ad allora ha parlato solo il dialetto impara l'italiano, conoscono il grande teatro recitato dai grandi attori, sono spettatori di eventi importanti. Trent'anni durante i quali la platea televisiva si allarga a milioni di persone e si propone come fenomeno sociale e culturale di portata enorme, che ha accompagnato (ed influito) sulla storia di Italia e degli Italiani.

Informazioni organizzative sul corso:

Le lezioni sono base prevalentemente su video-proiezioni commentate proposte in modo tematico

1. Il grande teatro in televisione
2. La "musica colta"
3. Le indimenticabili trasmissioni del sabato sera
4. L'alfabetizzazione e la "prima cultura"
5. Le trasmissioni culturali
6. Le trasmissioni di intrattenimento su tematiche sociali e della quotidianità
7. Le prime trasmissioni a carattere gastronomico
8. Carosello
9. La musica leggera
10. I telequiz ed i giochi televisivi
11. La TV irriverente
12. Le rubriche ed i volti della quotidianità
13. Lo Sport
14. Le serie di Telefilm
15. La Tv dei Ragazzi
16. I grandi eventi in diretta
17. Le signorine buonasera e le vallette.
18. Altri temi e trasmissioni che hanno fatto la storia della Televisione Italiana

Curriculum del Docente:

Dirigente professionale del CONI dal 1969 al 2004, è iscritto all'Albo dei Giornalisti dal 1977. Ha collaborato per diverse testate giornalistiche sportive, anche televisive. Direttore responsabile di un settimanale sportivo di dimensione nazionale dal 1999 al 2005, oggi dirige un periodico di Cultura e Storia dello Sport. Responsabile di diversi uffici stampa anche in occasioni di particolare valenza internazionale; curatore di alcuni siti WEB; autore di 11 libri a tema sportivi. Blogger, speechwriter e ghostwriter, anche su tematiche socio-culturali. Il suo hobby è la ricerca storica sulla cultura e sulla società italiana del XX° secolo. Insegnante di comunicazione in corsi di aggiornamento e di cultura per organismi che si occupano di terza età.