

## CHE COS'E' LA PITTURA

La Linea del Tempo: luogo di Coesistenza e Interrelazioni di Elementi, Funzioni e Finzioni

### **Docente**

Livia Compagnoni

### **Materia di riferimento**

Storia dell'Arte

### **Durata delle lezioni e periodo di svolgimento**

Annuale, 24 lezioni, mercoledì

### **Indicazioni sul Corso**

Tematiche differenziate tra il 1° ed il 2° quadrimestre.

#### Primo quadrimestre:

Il programma sarà guida alla lettura e implicazioni delle opere di tre artisti : Vassilij Kandinskij; Piet Mondrian; Paul Klee. Per ogni artista saranno analizzate alcune opere tra le più significative. Ad ognuno di essi saranno affiancati, sia in senso diacronico sia cronologico, altri artisti. Le immagini saranno correlate a rimandi e concetti scientifici-artistici, geometrici, termini tecnici, movimenti artistici.

#### Secondo quadrimestre:

Nominativi artisti correlati a Kandinskij, Mondrian, Klee; Delaunay, Gonciarova, Kirchner, Klee, Kupka, Mirò; Albers, Van Doesburg, Judd, Malevic, Rodcenko; Albers, Braque, Delaunay, Dine, Feininger, Picasso. Eventuali altri nominativi che si rendessero necessari durante il progredire del lavoro.

### **Informazioni organizzative sul corso:**

Il corso ha la durata di un'ora, dalle 17.50 alle 18.50.

Ogni allievo dovrà munirsi di: panno di cotone 50cmx50cm (es. vecchie tovaglie o federe di cuscini), uno spruzzino per l'acqua piccole dimensioni, 1 mattarello in legno piccole dimensioni (circa 40cm o 50cm)

### **Curriculum del Docente:**

Docente di Storia dell'Arte. Curatrice di Mostre e relatrice di conferenze di studio sulla materia.